**Lekcja muzealna, czyli żeby historia nie była nudna**

Historia nie jest łatwym przedmiotem. Ponieważ uczeń zmaga się z materią bogatą, często kontrowersyjną i emocjonalną. Nabywanie wiedzy historycznej wymaga od uczniów dużo zaangażowania oraz pracy. Od nauczyciela zaś, oprócz rzetelnej wiedzy, ciekawych pomysłów na jej przeprowadzenie. Jednym z tych pomysłów może być lekcja muzealna. Łączy ona wiedzę merytoryczną ale jednocześnie umożliwia wyjście poza tradycyjne ramy szkolnego nauczania, rozbudza naturalną ciekawość.

Zalety lekcji muzealnej:

- uzupełnia i poszerza w ciekawy sposób zdobytą w szkole wiedzę, wzbogaca słownictwo i wyjaśnia wiele historycznych pojęć

- przyczynia się do przeniesienie treści abstrakcyjnych, teoretycznych poznanych w szkole na płaszczyznę konkretnych przedmiotów, obrazów

- wyrabia umiejętność korzystania z nowych/innych źródeł wiedzy i przedstawia zabytki kultury jako cenne źródła historyczne przeniesienie treści teoretycznych poznanych w szkole na płaszczyznę konkretnych przedmiotów, obrazów

- uczy właściwego stosunku do zabytków kultury i historii i wyrabia nawyk odwiedzania muzeum, oswaja uczniów z instytucjami kulturalno-oświatowymi

- rozbudza indywidualne zainteresowania i pasje poznawcze poprzez szansę obcowania z zabytkiem

- korzyścią dla nauczyciela jest mozliwośc wyjścia poza schematy nauczania i rutynę w procesie dydaktyczno-wychowawczym.

Dzisiaj wszystkie muzea w Polsce prowadzą lekcje muzealne i mogą wziąć w nich udział przedszkolacy, uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Na stronach internetowych wielu muzeów dodano zakładkę "edukacja", gdzie znajdują się wszelkie informacje: proponowane tematy, zasady lekcji a nawet materiały do pobrania dla nauczycieli.

Lekcje mają charakter popularno-naukowy i są przystosowane do wieku i percepcji odbiorców. Podczas tych lekcji wiedza przekazywana jest poprzez pokazy praktyczne, warsztaty, plastyczne działania, uczestnictwo w eksperymentach, prace z zabytkiem oraz z wykorzystaniem różnorodnych multimediów.

 Propozycje trójmiejskich muzeów:

http://www.mhmg.pl/pl/edukacja/lekcje-muzealne

http://www.nmm.pl/edukacja/lekcje-muzealne

http://www.muzeumemigracji.pl/

Jednakże każde muzeum w Polsce ma swoje propozycje i zachęcamy do korzystania.

 „Muzea przygotowują wystawy oraz prowadzą lekcje, które w znacznym stopniu ułatwiają realizację programów nauczania wielu przedmiotów. Kontakt z obiektami zabytkowymi umożliwia rozwijanie zdolności poznawczych, umiejętności dokonywania analizy i syntezy, myślenia przyczynowo-skutkowego, porównywania, klasyfikowania i wnioskowania. Atrakcyjne dla uczestników zajęcia muzealne poprzez zastosowaną zasadę poglądowości uwrażliwiają na dziedzictwo kulturowe oraz wyrabiają potrzebę odwiedzania wystaw muzealnych i dają podstawę do budowania emocjonalnej więzi z miejscowością, regionem i krajem. (... )Jednak ważne jest, aby zajęcia muzealne były interesujące dla odbiorcy i aby angażowały wiele zmysłów i rodzajów jego aktywności. Lekcje muzealne to prawdziwe wyzwanie, jakim jest wyrobienie w młodym pokoleniu potrzeby odwiedzania i autentycznego przeżywania muzealnych ekspozycji. Świadome partycypowanie będzie jednak możliwe poprzez umiejętne zainteresowanie ucznia podczas lekcji muzealnych. (…)

Tematyka historyczna czy etnograficzna to bardzo trudna wiedza do przekazania uczniom ze względu na jej odległy, archaiczny i niezrozumiały charakter, a jednocześnie jest istotna ze względu na świadomość własnego dziedzictwa kulturowego. Wobec tak skomplikowanego charakteru wiedzy wykorzystano najbardziej bliski i autentyczny temat dla uczniów, czyli dzieciństwo. Poprzez odwoływanie się do doświadczeń i autorefleksji uczniów wprowadzano nowe zagadnienie, jakim był dawny obraz i charakter dzieciństwa. Szczególnie ważne było, aby zajęcia historyczno- etnograficzne były ciekawe i zajmujące uwagę ucznia. (…)

*Urszula Wróblewska-Wydział Pedagogiki i Psychologii Uniwersytet w Białymstoku*