Brygida Maciejewska nauczycielka języka polskiego w Gimnazjum nr 24 w Gdyni oraz III LO w Gdyni

**KONKURS KRASOMÓWCZY**

**Scenariusz lekcji dla młodszych uczestników projektu klasa 7 szkoły podstawowej, II i III gimnazjum.**

**Temat**: „Przygody Odyseusza” – klasowy konkurs krasomówczy.

**Materiał:**

Homer *Odyseja* w przekładzie Jana Parandowskiego, [dowolne wydanie];

Hasło: Odyseusz [w:] Władysław Kopaliński, *Słownik mitów i tradycji kultury,* [dowolne wydanie];

Mirosław Oczkoś, *Paszczodźwięki. Mały poradnik dla wielkich mówców,* Warszawa 2010.

**Cele i założenia metodyczne**

- świadome używanie języka mówionego;

- podniesienie umiejętności krasomówczych;

- wzrost umiejętności komponowania opowiadania/ gawędy ustnej;

- wykorzystywanie stylistycznych środków właściwych dla opowiadania ustnego;

- doskonalenie wiedzy o poprawności języka w zakresie ortofonii;

- stosowanie poprawnej ortofonii.

**Sugerowane przeznaczenie:** praca na lekcji.

**Komentarz metodyczny:**

Pomysł konkursu krasomówczego opartego na przekładzie *Odysei* dokonanego przez mistrza polszczyzny i popularyzatora antyku Jana Parandowskiego ma prowadzić uczniów do poznania ważnego źródła kultury - *Odysei* Homera (dziejów mitologicznego herosa Odyseusza) i zachęcić do ustnych form wypowiedzi nastawionych na krasomówstwo. Uczniowie mają wcielić się w rolę aojdy, antycznego śpiewaka, który opowiada o przygodach jednego z najbardziej znanych bohaterów antycznych. Ważne będzie zastosowanie różnych strategii zainteresowania słuchaczy własną opowieścią, umiejętność budowania napięcia w opowiadaniu, nastroju i stworzenia puenty. Wbrew pozorom uczniowie rzadko opowiadają (baśnie, mity, anegdoty, historyjki...), raczej streszczają i relacjonują poznane narracje, niż są gawędziarzami, którzy muszą przykuć uwagę słuchaczy swoją opowieścią. Lekcja może być ważnym etapem na drodze do tworzenia przez uczniów tekstów retorycznych i pozwoli wyczuwać różnice w stylistyce tekstu narracyjnego i argumentacyjnego (perswazyjnego, retorycznego).