Autorka: Małgorzata Meronk

Temat: **Polszczyzna współczesna – cechy charakterystyczne, zjawiska i tendencje rozwoju.**

Scenariusz zajęć dla gimnazjum/liceum pomagający przygowować uczniów do konkursu krasomówczego (2 godziny lekcyjne).

**I.Charakterystyczne zjawiska i procesy polszczyzny przełomu XX i XXI wieku.**

Nauczyciel zapoznaje uczniów z charakterystycznymi zjawiskami, procesami i tendencjami polszczyzny współczesniej. W tym celu odczytuje wzorcowo tekst z **karty pracy nr 1**. Uczniowie proszeni są o wykonanie plakatu. Potrzebne będą flamastry i arkusze pipieru. Otrzymują *Instrukcję dotyczącą pracy w grupie* oraz *Zadania dla grup.* Po wykonaniu zadania grupy prezentują wyniki swojej pracy. Pozostali notują, zadają pytania.

Zamykając rozważania , podkreślamy, żebiorąc pod uwagę obserwacje językoznawców oraz własne doświadczenia językowe, możemy zauważyć*, że w polszczyźnie współczesnej* kształtuje się nowy wzorzec językowy, odległy od kanonów kulturalnej polszczyzny II. poł XX wieku. Warto nie tylko przyglądać się zjawiskom językowym, ale też dbać o język polski, aby wraz z „rozluźnieniem stylistycznym” języka publicznego, przenikaniem do niego elementów potocznych, pospolitych, a nawet wulgarnych, nie dopuścić do tego, by wzorzec polszczyzny ordynarnej nie zdominował świadomości współczesnych Polaków[[1]](#footnote-1).

**II. Słownictwo - najważniejsze zmiany.**

**A.Zapożyczenia.**

Nauczyciel prosi uczniów o wykonanie ćwiczenia 1., które dotyczą tworzenia form zapożyczeń w języku polskim. Oto rozwiązanie ćwiczenia z **karty pracy nr 2**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma w Mianowniku l.p** | **Forma wymagana w zadaniu** | **Utworzona forma** |
| monitoring | Dopełniacz l.p | monitoringu |
| sponsor | Mianownik l.m | sponsorzy |
| fitness club | Dopełniacz l.p | fitness clubu |
| hard rock | Dopełniacz l.p | hard rocka |
| lobby | przymiotnik odrzeczownikowy w Mianowniku l.p | lobbystyczny |
| leasing | czasownik niedokonany w bezokoliczniku w l.p | leasingować |

Nauczyciel uświadamia uczniom, z jakich działów nauki o jezyku skorzystali, tworząc wymagane formy (fleksja, słowotwórstwo).

**B. Neologizmy.**

Nauczyciel prosi uczniów o wykonanie ćwiczeń językowych z zakresu słowotwórstwa. Oto rozwiązania: przykładowe formy z przedrostkiem *samo-*: *samorealizacja, samofinansowanie;*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wyraz podstawowy** | **Wyraz pochodny** | **Podstawa słowotwórcza** | **Rodzaj** **formantu** |
| oszołomić | oszołom | oszołom- | formant zerowy |
| zwisać | zwis | zwis- | formant zerowy |

**C .Skrótowce.**

Uczniowie wykonują odpowiednie ćwiczenie z **karty pracy nr 2.** Pod kierunkiem nauczyciela wymieniają zasady tworzenia nazw firm (np.: powinny być czytelne i komunikatywne, aby na ich podstawie można było odgadnąć, czym zajmuje się dana firma).

**D. Związki frazeologiczne w polszczyźnie.**

Zadanie dotyczące budowania świadomości językowej w zakresie związków frazeologicznych, ma charakter żartobliwy i ma pobudzić uczniów do własnych poszukiwań cytatów i powiedzeń znanych polityków. Po ułożeniu krótkich tekstów w grupach uczniowie odczytują rezultaty prac. Teksty mają mieć maksymalnie 8 -10 zdań i mogą być zbudowane w oparciu o materiał zebrany wcześniej przez uczniów w domu przed zajęciami lub wyszukany - w trakcie ich trwania - w Internecie.

**II. Zamknięcie rozważań.** Po wykonaniu ćwiczeń nauczyciel informuje, że Parlament Rzeczypospolitej Polskiej uchwalił *Ustawę o języku polskim (z dn. 7 października 1999; 11 kwietnia 2003 i 2 kwietnia 2004),* której przepisy dotyczą kwestii ochrony i używania języka polskiego.

Załącznik. Karta pracy nr 1.

**Współczesna polszczyzna w badaniach językoznawców: zjawiska, procesy i tendencje rozwoju**

„Od ostatniego dziesięciolecia XX w. datuje się szybki rozwój polszczyzny, zwłaszcza w zakresie słownictwa: powstają liczne nowe wyrazy, częste i różnorodne zapożyczenia, następują gwałtowne zmiany znaczeniowe słów. Przyczyn tego należy upatrywać przede wszystkim w rzeczywistości pozajęzykowej. Jak wiadomo, od 1989 następują duże, głębokie i szybkie zmiany społeczne polityczne i gospodarcze, a także obyczajowe, które powodują konieczność nazwania nowych zjawisk, takich jak np. *leasing, billing* (...). Na rynku pojawiły się nieznane wcześniej towary, np. *chipsy, muesli* (...). Upowszechniły się takie zawody, jak *akwizytor, developer* (...). Rozwój kontaktów z zagranicą, przepływ informacji i ludzi, masowe stosowanie nowych technologii (...), tłumaczenie tekstów anglosaskich i niemieckojęzycznych, zarówno fachowych, jak i obyczajowych (np. w tak zwanej prasie kobiecej), literatury popularnej, a takze lawinowy rozwój reklamy, spowodowały przenikanie do polszczyzny oprócz słownictwa także (..) okcydentalizmów[[2]](#footnote-2) składniowych i semantycznych. (...) Przyczyną zmian w języku, zwłaszcza w odmianach publicznych, było także zniesienie cenzury prewencyjnej i znaczne rozluźnienie norm obyczajowych, dotyczących poczucia stosowności czy też niestosowności określonych określeń językowych. Spowodowało to (...) upotocznienie wypowidzi publicznych (np. przemówień, tekstów gazetowych, języka, radia i telewizji) lecz także zachwianie stylistycznej jednorodności i spójności tekstów. Obserwuje się również gwałtowne obniżenie *progu przyzwoitości* (...) w języku używanym publicznie i nasycenie go elementami wulgarnymi.

Szybkie zmiany we współczesnej polszczyźnie są możliwe dzięki rozwojowi środków społecznej informacji,już powszechnie zwanych *mediami.* (...) Istotne zmiany przyniósł nieznany dotąd sposób komunikowania się - porozumiewanie się za pośrednictwem Internetu, którego użytkownicy mogą być czynnymi uczestnikami dwustronnych bądź wielostronnych aktów komunikacji (czatów, wywiadów internetowych), a także twórcami tekstów autorskich (blogów). Jest to **polszczyzna zapisana,** łącząca w sobie cechy polszczyzny mówionej i pisanej.Odbiegaona znacznie od dotychczasowego kanonu polszczyzny publicznej, zawiera słownictwo potoczne, zwłaszcza wyraźnie nacechowane emocjonalnie (to przede wszystkim cecha języka blogów), swoiście tworzone neologizmy (niekonwencjonalne skróty, np. *nara, spoko,*spolszczone anglicyzmy, np. *sorki, flodować),* oznacza się prostą składnią (nierozbudowane zdania pojedyncze, równoważniki zdań, wykrzyknienia, nacechowane emocjonalnie). Zwykle nie przestrzega się reguł ortograficznych polszczyzny, zasadą jest stosowanie interpunkcji wyłącznie w funkcji znaków emocji. Dużą rolę odgrywają znaki nieliterowe: emotikony („śmieszki”, np.: :- ‘uśmiech’(...)). Skrajną skrótowością odznacza się język SMS-ów”.

(Andrzej Markowski, *Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne,* Warszawa 2012, s.143 – 144)

***Instrukcja dotycząca pracy w grupie:***

1. Wybierzcie lidera, który będzie kierował pracą grupy.
2. Rozdzielcie między sobą pozostałe funkcje: rysownika (czuwajacego nad warstwą plastyczną plakatu), pisarza (zapisującego wnioski i czuwajacego nad warstwą naukową plakatu), sprawozdawcy – mówcy (odpowiedzialnego za wygłoszenie wyników pracy w postaci mini – wykładu, adresowanego do szerszego audytorium).

***Zadania dla grup:***

1. Wykorzystując materiały, wykonajcie plakat przedstawiający zjawiska, procesy i tendencje rozwoju współczesnej polszczyzny.
2. Kształt graficzny plakatu zależy od waszej inwencji twórczej, ale powinien zawierać następujące zagadnienia: *procesy językowe, ich przyczyny oraz przykłady* (z tekstu A.Markowskiego, trafnie poszerzone o własne, zaobserwowane w doświadczeniu jezykowym); *cechy komunikacji internetowej; wnioski dotytczace zaobserwowanych zjawisk.*
3. Ułóżcie w punktach plan prezentacji efektów pracy grupy, które w postaci mini – wykładu wygłosi sprawozdawca – mówca.

Załącznik. Karta pracy nr 2.

**Współczesna polszczyzna. Nowe zjawiska w słownictwie.**

**I. Słownictwo (inaczej *leksyka*) - najważniejsze zmiany.**

**A.Zapożyczenia.**

Ćwiczenie 1. Wpisz do tabelki odpowiednie formy *anglicyzmów* (zapożyczeń z języka angielskiego), wykorzystując zasady ujęte przez badacza języka, Andrzeja Merkowskiego: „(...)Niemal wszystkie są przyswajane do polskiego systemu fleksyjnego i odmieniane tak jak analogicznie zakończone wyrazy rodzime (...); w nazwach formalnie dwuwyrazowych z zasady odmienia się tylko drugi człon (...). Niektóre zapożyczenia są spalszczane fonetycznie (...); inne wymawiane w sposób zbliżony do angielskiego oryginału (...). Dowodem całkowitego przyswojenia tych najnowszych zapożyczeń jest tworzenie od nich wyrazów pochodnych (...)”[[3]](#footnote-3).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma w Mianowniku l.p** | **Forma wymagana w zadaniu** | **Utworzona forma** |
| Monitoring | Dopełniacz l.p |  |
| Sponsor | Mianownik l.m |  |
| fitness club | Dopełniacz l.p |  |
| hard rock | Dopełniacz l.p |  |
| Lobby | przymiotnik odrzeczownikowy w Mianowniku l.p |  |
| Leasing | czasownik ndk. w bezokoliczniku w l.p |  |

Ćwiczenie 2. Z jakich działów nauki o języku skorzystałeś, tworząc wymagane formy językowe?

**B. Neologizmy jako sposób bogacenia słownictwa.**

Biorąc pod uwagę, że w polszczyźnie urzędowej i publicystycznej do tworzenia neologizmów używa się przyrostków i przedrostków polskich oraz obcych (fiaty**zacja** przemysłu samochodowego (...); **za**wetować ustawę); w polszczyźnie oficjalnej często tworzy się przymiotniki złożone z cząstkami *nisko-, wysoko-, około-* (*niskoprocentowy, wysokosłodzony, okołobudżetowy*)[[4]](#footnote-4), utwórz 2 formy językowe z przedrostkiem *samo-.* Wpisz je tutaj:

.............................................................................................................................................................

Mając zaś na uwadze, że w polszczyźnie potocznej słowotwórstwo jest często spotykanym spososobem wzbogacania leksyki, utwórz od podanych wyrazów słowa za pomocą tzw. zera morfologicznego. Rezultaty pracy umieść w tabeli:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wyraz podstawowy** | **Wyraz pochodny** | **Podstawa słowotwórcza** | **Rodzaj** **formantu** |
|  | oszołom |  |  |
|  | zwis |  |  |

1. **Skrótowce.**

Na podstawie podanych skrótowców, rozszyfruj, czym mogą zajmować się firmy o takich nazwach: Drewmix, Drukserwis, Dom-Med. Sformułuj ustnie zasady , którymi powinni kierować się właściciele firm w ich tworzeniu.

**D. Związki frazeologiczne w polszczyźnie.**

Wykorzystując zebrane wcześniej, a szeroko upowszechnione powiedzenia i sformułowania stosowane w polszczyźnie oficjalnej, jak i potocznej (np.: *widać światełko w tym tunelu; rząd się sam wyżywi; jestem za, a nawet przeciw)[[5]](#footnote-5),* ułóż kilkuzdaniowe, żartobliwe opowiadanie dla uczniów Twojej klasy, parodiujące życie szkoły.

1. Andrzej Markowski, Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa 2012. [↑](#footnote-ref-1)
2. Andrzej Markowski cytuje termin za Haliną Kurkową jako określenie zapożyczeń z któregokolwiek z jezyków zachodnich, ale w odniesieniu do takich, których pochodzenie trudno ustalic, np. w wypadku wyrazu *prezydent* ‘prezes, przewodniczący’ (ang. *president* czy fr. *président).* [↑](#footnote-ref-2)
3. Andrzej Markowski, Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa 2012. [↑](#footnote-ref-3)
4. Tamże. [↑](#footnote-ref-4)
5. Tamże. [↑](#footnote-ref-5)